ACTA N°

FECHA: Bogotá, Agosto, 21 de 2021

HORA: 7:00 a.m. - 12:30 m.

LUGAR: Encuentro virtual Maestras Jardineras Waldorf y RS. https://meet.google.co/ioq-vbdj-avx

TEMA: Fortalecimiento de procesos pedagógicos inducción y reinducción con el personal docente.

ASISTENTES: Belkys Xiomara Flórez Flórez, Sindy Julieth Oyuela García, Yebely Andrea Alvarado Pinzón, Carmen Gisela Mejía Márquez, Linda Tatiana Gómez, Marcela Romero Silva, Bertha Cecilia Zárate Camargo R.S.

ORDEN DEL DÍA:
1. Trabajo de observador Drive, seguimientos.
2. Revisión de la planeación y ajustes del mismo dado a los cambios por regreso a la presencialidad.
3 Cronogramas de Talleres a Padres madres de familia y cuidadores, de acuerdo a las fechas de las Jornadas Pedagógicas y Liberadas establecidas.
4 Socialización del comité ampliado.
5. Socialización del FORO INTERNACIONAL PARA LA SUBDIRECCIÓN PAR LA INFANCIA EL ARTE

DESARROLLO:

1. Trabajo de observador Drive, seguimientos.
De acuerdo al ***Regreso a la Presencialidad*** las maestras observamos que los niños y niñas durante la primera semana se mantuvieron alegres, motivados y siguieron los ritmos establecidos por las maestras de acuerdo a la planeación. Para muchos de ellos que venían participando de la Alternancia, fue más familiar y cercana la experiencia.

En general ingresaron fácilmente al Jardín Infantil, muchos manifestaron que se acordaban de algunos espacios, compañeros y maestras. ***Se vio cumplimiento*** en los acuerdos establecidos con los padres de familia ***en cuanto al pacto de corresponsabilidad*** a los Protocolos de Bioseguridad, puntualidad, información oportuna y veraz en relación al estado de salud justificando así las posibles ausencias que se pudieron presentar.

Los hábitos alimentarios fueron adecuados en su mayoría se detecta que algunos perdieron este ritmo por ser paladeados en casa y sus familias ya están trabajando estos aspectos así como los de independencia y autonomía, las maestras estamos orientando diariamente para que os ritmos sean asimilados por ellos en eta primera etapa. Se registra en el Drive este proceso asi como las experiencias pedagógicas correspondientes a cada uno.

2. Revisión de la planeación y ajustes del mismo, dado a los cambios por regreso a la presencialidad.

AJUSTES A LA PROGRAMACIÓN 21 AGOSTO 2021
DEL 23 DE AGOSTO AL 3 DE SEPTIEMBRE

NOTA: Teniendo en cuenta que se da inicio al contrato con la SDIS el 1 de Junio del presente año, en donde el Proceso Pedagógico para esta Época estaba programada inicialmente del 19 de julio al 20 de agosto, tiempo en el cual la SDIS hace los ajustes correspondientes para el regreso a la Presencialidad, autoriza la entrega de Paquete Alimentario en 2 entregas de 10 días correspondientes al 2 y 17 de Agosto del mismo año, pero no autorizó la compra de materiales para el desarrollo pedagógico correspondiente.

Por tanto hemos comprado los materiales para ejecutar la manualidad de la Época de tal manera realizamos los ajustes correspondientes en donde es preciso aumentar dos semanas en la Programación y así dar cumplimiento a los objetivos propuestos en ella.

Modificándose de esta manera la fecha de culminación de la Época DESCUBRIENDO LA FANTASÍA EN FAMILIA, para el día 3 de septiembre de 2021 y dado al cambio de modalidad de los niños, también se desarrollan estrategias que permitan el desarrollo de las actividades de acuerdo ellas.

La manualidad de la cometa será elaborada con la ayuda de padres, madres y cuidadores; con el fin de involucrar al núcleo familiar y así seguir estrechando los vínculos entre ellos, ellas y nosotros.

Los materiales se entregarán a las familias el lunes 24 de agosto, con el fin de elaborar la cometa y volarla en familia el fin de semana del 28 y 29 de este mes, las familias nos compartirán sus experiencias con fotos y / o dibujos del significado de esta experiencia, siendo esta una de las maneras de retomar la vida en familia después del encierro obligatorios por la emergencia sanitaria COVID 19.

El 31 de agosto al 4 de septiembre se reciben las experiencias de las familias vía WhatsApp, así como los dibujos e historias que nos puedan contar y el personal docente con ayuda de niños y niñas creamos un mural, con cada una de las experiencias contadas y registradas por ellos, así los niños y familias podrán apreciar la vivencia de los compañeros.

3 Cronogramas de Talleres a Padres madres de familia y cuidadores, de acuerdo a las fechas de las Jornadas Pedagógicas y Liberadas establecidas.

Las fechas para las jornadas liberadas y pedagógicas se mantiene según lo establecido por la SDIS desde el mes de enero de 2021 de la siguiente manera, y a su vez anexamos las fechas para los Talleres de Padres Madres y cuidadores, que se realizaran de manera presencial y se mantiene virtual para quienes lo requieran.

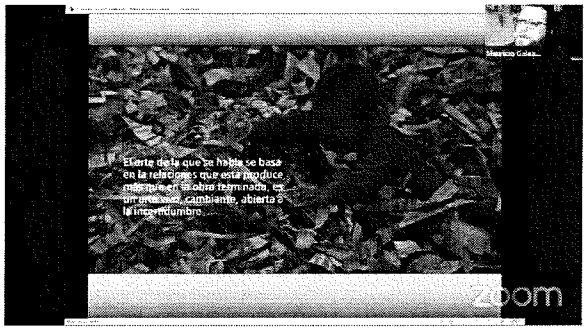
JORNADAS LIBERADAS	JORNADAS PEDAGÓGICAS	TALLER DE PADRES MADRES Y CUIDADORES
3 DE SEPTIEMBRE	17 DE SEPTIEMBRE	3 DE SEPTIEMBRE 5:00 p.m. a 7:00 p.m.
1 DE OCTUBRE	17 DE OCTUBRE	1 DE OCTUBRE 5:00 p.m. a 7:00 p.m.
5 DE NOVIEMBRE	19 DE NOVIEMBRE	5 DE NOVIEMBRE 5:00 p.m. a 7:00 p.m.

De acuerdo con la SDIS el contrato actual va hasta el 28 de febrero, se suspende el 10 de diciembre, está por ser confirmado la fecha de inicio en 2022.

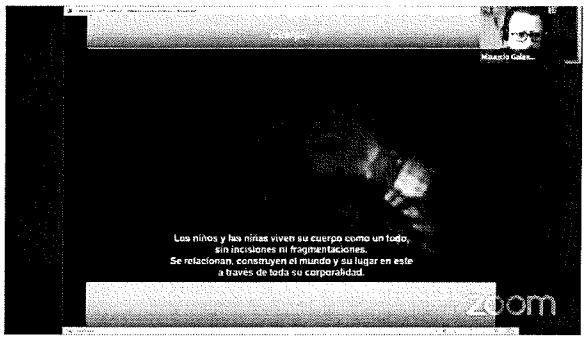
[redacted]

5. Socialización del FORO INTERNACIONAL PARA LA SUBDIRECCIÓN PAR LA INFANCIA EL ARTE

Panelistas, Jardines infantiles financiados y cofinanciados, SDIS, Ponentes invitados, Mauricio Galeano cuerpo sonoro, Yesenia espinosa Román México, Perú, Orquesta filarmónica de Bogotá



Foro Internacional de la Subdirección para la Infancia



Foro Internacional de la Subdirección para la Infancia

El arte es cambiante, esto genera incertidumbre. La obra es permeable, se construye con la participación del bebé, es una interacción constante, ahí se convierte en una actividad vinculante, es algo que desde adentro al niño se le permite transformar la experiencia. Aspectos importantes para tener en cuenta:

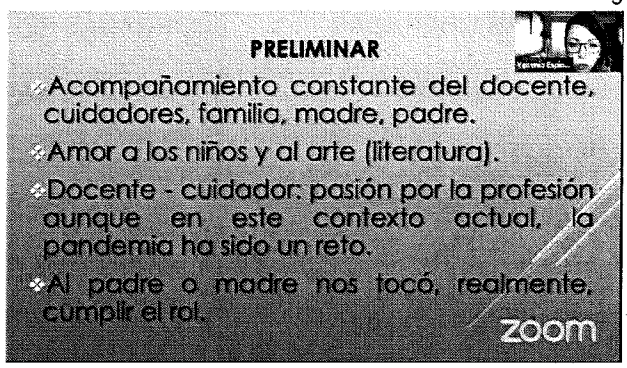
- Mantener e asombro para provocar al niño.
- Construcción del lenguaje narrativo, que permita establecer conexiones, que favorecen la exploración del medio, el espacio como materia y cuerpo

El cuerpo es un todo, apenas están reconociendo las partes que los configuran a sí mismos.

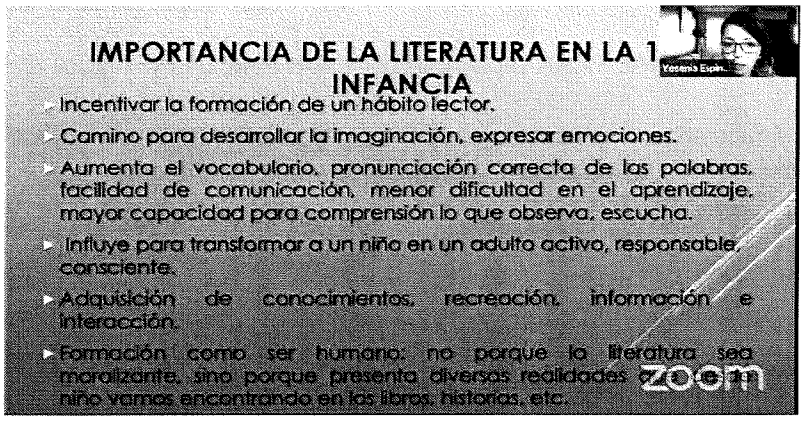
1.



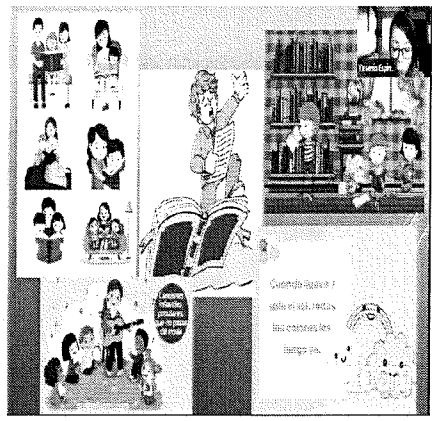
Foro Internacional de la Subdirección para la Infancia



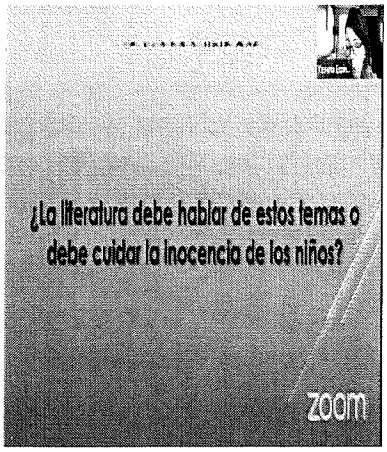
Foro Internacional de la Subdirección para la Infancia

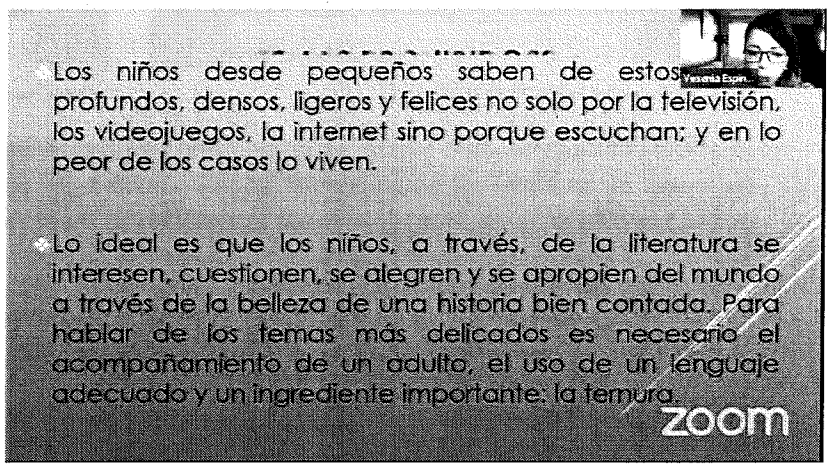


Foro Internacional de la Subdirección para la Infancia



Foro Internacional de la Subdirección para la Infancia



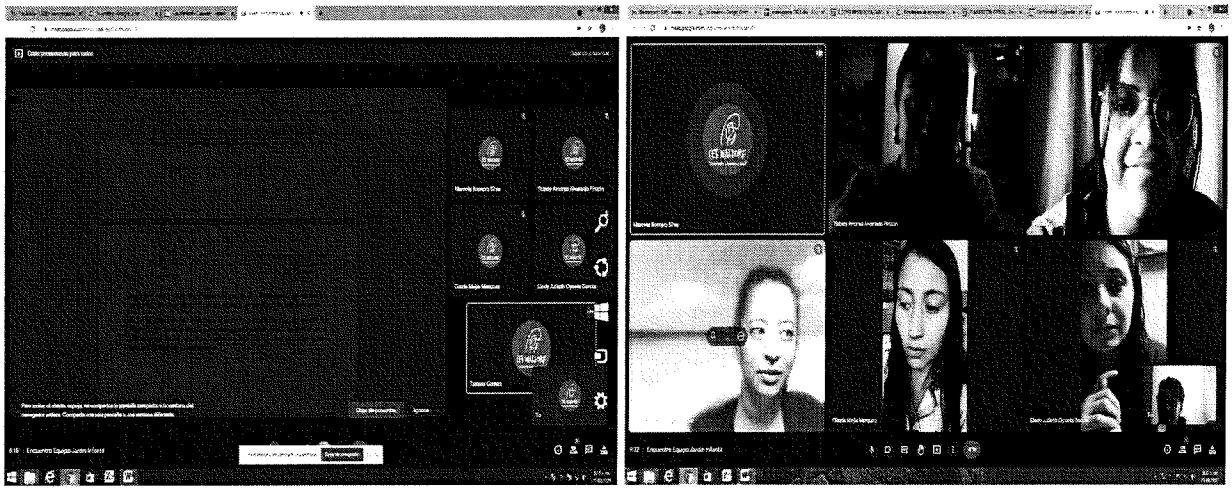


Foro Internacional de la Subdirección para la Infancia

Recomendaciones alrededor de lo que escuchamos de la orquesta filarmónica de Bogotá. El oído se desarrolla en el primer semestre de vida del niño. Por tanto, es importante hacer una buena selección de las melodías y ambientes par los niños en el hogar, tener en cuenta los decibeles, pues esto puede afectar al niño en su desarrollo no solo auditivo sino emocional.

Otra manera de acompañar a los niños es a través de los arrullos como Arrullos cantos del Baobab. Que tienen variaciones variación, diversidad y lenguajes amplios.

En concordancia con los lineamientos de la Pedagogía Waldorf siendo el Arte y el Juego los pilares fundamentales de nuestro proyecto pedagógico, el foro aportó grandes ideas, y concordamos con las ponencias presentadas. Socializaremos etas estrategias con los padres, madres y cuidadores mediante actividades vivenciales a través de los talleres.



Compromisos:

Compromisos	Responsables	Fecha de Ejecución

CONVOCATORIA. Se propone una nueva reunión para el día XX de mes de 20XX.

En constancia de lo anterior firman:

Nombres y Apellidos	Cargo o Tipo de vinculación	Dependencia	Firma
Bertha C Fajardo C	RS	CES waldorf	Bertha C.
EIDY SALAZAR.	S. GENERALES	CES WALDORF	EIDY S.
Jenifer Quesada	S Generales	CES WALDORF	Jennifer Quesada
Betty X Flórez F	Maestra.	Ces Waldorf	
Sandra Rodriguez	Manipuladora Al.	CES waldorf	
Tatiana Gómez	Maestra Aux.	CES waldorf	Tatiana G.
Yedelu Andrea Alvarado	Maestra	CES Waldorf	Recreación
Gisela Mejia M	Maestra	Ces waldorf	Gisela Mejia
Sindy Ayala	maestra	CES waldorf	
Claudia Muñoz	Manipuladora Al	CES waldorf	Claudia Muñ

Ingrese las filas que sean necesarias

Anexos: muestra de texto.

Elaboró: nombre de la persona que elabora el acta Bertha C Fajardo C.

El texto en azul corresponde a las orientaciones para el uso del formato, y por tanto debe ser eliminado de la versión final del documento.